

Il 14 ottobre al Ducale studi e concerti a cura del Grande Oriente

## Quel Massone di W.A. Mozart



Ritratto di Mozart giovane

Avrà una formula certamente inedita: alternare e intrecciare relazioni di storici, docenti universitari ed esperti, con le esecuzioni di arie di opere e brani musicali. Si tratta della Giornata di studi "Mantova Musica Mozart Massoneria" organizzata

dal Grande Oriente d'Italia di Palazzo Giustiniani, dal Collegio dei Maestri Venerabili della Lombardia e dalla Loggia Martiri di Belfiore in programma a Mantova il prossimo 14 ottobre, alle ore 15, presso il Salone degli Arcieri di Palazzo Ducale. L'iniziativa - che gode dei Patrocinii della Regione Lombardia, della Provincia di Mantova e dei Comuni di Mantova, Roncoferraro, San Martino dall'Argine, Moglia e Quinto - si propone di legare insieme argomenti, vicende e figure solo in apparenza disparati, ma che sono, invece, strettamente connessi tra di loro. Tra questi, da un lato, i duecento anni di storia del Grande Oriente d'Italia, approdato sulle sponde del Mincio con la costituzione della Loggia "Virgilliana" pochi

mesi, dopo la riorganizzazione della Massoneria italiana voluta da Napoleone e realizzata a Milano nel 1805; dall'altro, il 250esimo anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart, genio massonico universale, che proprio a Mantova tenne un memorabile concerto durante il suo primo viaggio in Italia. Una particolare attenzione sarà proprio dedicata alla Massoneria mantovana e all'esemplare impegno etico e civile di molti massoni della città che si sono prodigati nei diversi campi dell'educazione, della solidarietà, delle lotte per la libertà e l'eguaglianza, non solo per l'emancipazione della comunità ma a vantaggio del progresso del nostro Paese.

Alla Giornata di studi sono previsti, moderati da Paolo Gastaldi, Università di Pavia e Presidente del Collegio dei Maestri Venerabili della Lombardia, gli interventi di Giuseppe Abramo, saggista e Gran Segretario del Grande Oriente d'Italia "Umanesimo e Kabbalah"; di Giovanni Carli Ballola, università di Lecce "Musica e Massoneria"; di Lidia Bramani, musicologa e saggista "Mozart massone e rivoluzionario"; di Fulvio Conti, università di Firenze "La Massoneria nell'Italia unita"; di Vittorio Guocchini, saggista e Grande archivistica del Grande Oriente d'Italia "I Massoni Mantovani". Gli interventi saranno intercalati dalla esecuzione di brani musicali non solo mozartiani tra i quali, *Inno massonico* di Mozart.

Concluderà la Giornata di studi l'intervento del Gran Maestro del Grande Oriente d'Italia avvocato Gustavo Raffi che affronterà anche temi della più stretta attualità.