

# Ed ecco il Mozart "massone"

Giornata di studi con il Grande Oriente d'Italia a Palazzo Ducale

**A**vrà una formula certamente inedita: alternare e intrecciare relazioni di storici, docenti universitari ed esperti, con l'esecuzione di arie d'opera e brani musicali. Si tratta della Giornata di studi "Mantova Musica Mozart Massoneria", organizzata dal Grande Oriente d'Italia di Palazzo Giustiniani, dal Collegio dei Maestri Venerabili della Lombardia e dalla Loggia Martiri di Belfiore in programma a Mantova il prossimo 14 ottobre, alle ore 15, nel salone degli Arcieri di Palazzo Ducale. L'iniziativa - che gode dei patrocinii della Regione Lombardia, della Provincia di Mantova e dei Comuni di Mantova,

Roncoferraro, San Martino dell'Argine, Moglia e Quingentole - si propone di legare argomenti, vicende e figure solo in apparenza separati, ma che sono strettamente connessi tra di loro.

Tra questi, da un lato, i duecento anni di storia del Grande Oriente d'Italia, approdato sulle sponde del Mincio con la costituzione della Loggia Virgiliana pochi mesi dopo la riorganizzazione della Massoneria italiana voluta da Napoleone e realizzata a Milano nel 1805; dall'altro, il 250esimo anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart, genio "massonico" universale, che proprio a Mantova tenne un memorabile concerto

durante il suo primo viaggio in Italia.

Particolare attenzione sarà dedicata alla Massoneria mantovana e all'esemplare impegno etico e civile di molti massoni della città che si sono prodigati nei diversi campi dell'educazione, della solidarietà, delle lotte per la libertà e l'eguaglianza, non solo per l'emancipazione della comunità ma a vantaggio del progresso del nostro Paese. Alla Giornata di studi Mantova Musica Mozart Massoneria sono previsti, moderati da Paolo Gastaldi, Università di Pavia e Presidente del Collegio dei Maestri Venerabili della Lombardia, gli interventi di Giuseppe Abramo, saggista e

Gran Segretario del Grande Oriente d'Italia: "Umanesimo e Kabbalah"; di Giovanni Carli Ballola, università di Lecce; "Musica e Massoneria": di Lidia Bramani, musicologa e saggista; "Mozart massone e rivoluzionario"; di Fulvio Conti, università di Firenze; "La Massoneria nell'Italia unita", di Vittorio Gnocchini, saggista e Grande archivista del Grande Oriente d'Italia; "I Massoni Mantovani". Gli interventi saranno intercalati dalla esecuzione di brani musicali, non solo mozartiani. Concluderà la Giornata di studi l'intervento del Gran Maestro del Grande Oriente d'Italia, Gustavo Raffi, che affronterà temi della più stretta attualità.